

# FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITÆ

## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome | Antonella Colombo (all'anagrafe Antonia)

## ATTIVITÀ PROFESSIONALI



Dal 2005 - Libera professionista

**Digital project manager – SEO e SEM specialist - Progetti di comunicazione e marketing**

Web e Inbound Marketing – Siti internet – SEO Search Engine Optimization – SEM Search Engine Marketing

- Branding – Progettazione Grafica e Visual Communication

Progetti personali: [www.cbdcristalli.it](http://www.cbdcristalli.it) - [www.superfooditalia.it](http://www.superfooditalia.it) - [www.divinamilano.it](http://www.divinamilano.it)

## ATTIVITÀ PROFESSIONALI PRECEDENTI

DEA Marketing - Roma

**Coordinatrice** del Master SEO 2019

2017/2019 Galdus - Milano

**Docente** di Digital Marketing nei corsi ITS, Istruzione Tecnica Superiore e IFTS Istruzione e Formazione Tecnica Superiore

2005 - **Università Cattolica del Sacro Cuore** - Milano - Facoltà di Scienze della formazione

Coordinamento artistico per l'illustrazione della fiaba realizzata per la elaborazione del trauma e legata al tema dell'acqua e alle paure dei bambini. Progetto "Per i minori dello Sri Lanka" a sostegno del riavvio del sistema educativo e formativo professionale dopo l'emergenza nell'ambito del Master Universitario in: "Interventi relazionali in contesti di emergenza"

2001/2005 - **Nuova Accademia di Belle Arti** - Milano

Docente con incarichi istituzionali:

2004/05 Docente di Tecniche e tecnologie della Decorazione; 2004 Stage di Espressione e Comunicazione non verbale – Organizzatore e relatore con la partecipazione di Saverio Marconi (regista); 2004 Stage di Arte Terapia presso l'ex ospedale psichiatrico P. Pini – relatore; 2002/04 Docente di Arte Terapia; 2003/04 Responsabile delle Relazioni Istituzionali; 2003/04 Coordinatrice del costituendo Corso di Primo Livello di Arte Terapia; 2001/02 Docente di Teoria del Colore (Cromatologia)

2005 **Comune di Milano**

Progettazione, coordinamento del Concorso di Scultura "La forma oltre l'infinito".

2003/2004 - **Compagnia della Rancia e Pooh** - Forum di Assago, Milano

Coordinamento e laboratori artistici Progetto per le scuole "Mettili in scena il tuo Pinocchio" – Patrocinato dal MIUR – Direzione scolastica regionale della Lombardia

2003 **Assessorato alla Cultura** - Lesmo, Milano

Progettazione, coordinamento artistico e Presidente di Giuria del Concorso di Pittura Estemporanea "Città di Lesmo. Dedicato ad Ester Mauri" 1° edizione.

2003 - **Assessorato alla Cultura** - Seveso, Milano

Progettazione, coordinamento artistico e grafico e Presidente di Giuria del Concorso in Arti Visive "Premio Città di Seveso - Giovanni Pirovano" 1° edizione.

Dal 1998 al 2003 - **Fraternità e Amicizia** - Comunità alloggio per ragazzi disabili – Associazione Onlus - Milano

Educatore professionale e arte terapeuta

2000 - **Mammamia e Accademia di Belle Arti di Brera** - Milano

Ideazione, progettazione e coordinamento tra l'Accademia di Belle Arti di Brera e Mammamia agenzia di comunicazione, per la realizzazione del progetto "Off Brera"

1999 - **Busybee** - Milano

Direzione artistica, progettazione, coordinamento ed esecuzione dei dipinti a parete.

Dal 1995 al 1998 - **Cassiopea** - Pieve Emanuele, Milano

1995/03 Arte Terapeuta; 1995/97 docente nel corso di formazione professionale FSE finalizzato all'inserimento di ragazzi con disabilità nel mondo del lavoro organizzato dalla comunità europea FSE; 1995/97 coordinamento editoriale delle dispense di Autonomia Personale e Ristorazione per il corso di formazione della comunità europea FSE, 1995-1996 – pubblicazione

## INCARICHI AL MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ

2000/2007- **Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Roma**

Eletta Consigliere per l'Alta Formazione Artistica e Musicale – CNAM

- dal 2005 Componente del gruppo di lavoro CNAM/CNVSU per l'individuazione dei criteri generali e gli standard per la valutazione del sistema dell'Alta Formazione Artistica e Musicale
- dal 2003 Componente del gruppo di lavoro per la revisione della legge 390/91 sul Diritto allo studio
- dal 2003 Componente del gruppo di lavoro per la revisione del DPCM sul Diritto allo studio
- 2000 al 2007 Consigliere del CNAM - Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione artistica e musicale

## ATTIVITÀ ARTISTICA

Mostra collettiva al **Museo della Permanente**. 19 novembre – 17 dicembre 2006. Catalogo; Mostra personale patrocinata dal Comune di Bagnara Calabria, dalla Provincia di Reggio Calabria e dalla **Regione Calabria** presso la sala consiliare del Comune di Bagnara Calabria dal 10 al 20 agosto 2006; Mostra personale alla **Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea G. Cappelletti** – via Brera, 4 Milano dal 2 al 18 marzo 2006 – Evento patrocinato dal Comune di Milano e dall'Associazione Nazionale Gallerie d'Arte moderna e contemporanea - Catalogo con l'introduzione del prof. Stefano Zecchi e la critica di Maria Mancini; **Museo della Permanente** - Milano Ente per le Belle Arti - Socia ordinaria dal 2006; Mostra collettiva a **Palazzo Marino** 12/13 novembre 2005 – selezionata ad esporre con un'opera che rappresenta la città - Vincitrice per la zona 7; Mostra personale Museo di Villa Carlotta Tremezzo (CO), Agosto 2005; Mostra personale Palazzo del Mobile di Lissone, Febbraio 2005; Mostra personale nella sala consiliare patrocinata dal Comune di Lesmo, Dicembre 2004  
Ideazione del percorso di immagini nella rappresentazione teatrali di TOSCA e di CAPRICCIO SPAGNOLO patrocinate dal Comune di Milano - Consiglio di zona 8, Novembre 2004; Mostra personale patrocinata dal Comune di Milano – Consiglio di zona 8, Novembre 2004; Mostra collettiva patrocinata dal Comune di Seveso, 2002; **Museo della Permanente** - Salon 1°, vincitrice del secondo premio, giugno 2000 - mostra e pubblicazioni – Milano; Realizzazione di opere ad olio su tela nell'ambito della manifestazione "Il ritratto nel '500" patrocinata dal Comune di Bienna e dalla Provincia di Brescia, 1999; Mostra collettiva patrocinata dal Comune di Castano Primo "Castano Primo in Arte", 1999; "Archivio", articolo del prof. N. Addamiano docente di pittura all'Accademia di Brera, settembre 1999 – pubblicazione; Museo della Permanente - Salon 1°, presentata dal prof. F. De Filippi direttore all'Accademia di Brera, vincitrice del secondo premio, maggio 1999 - mostra e pubblicazioni – Milano; Collaborazione alla stesura di dispense di Storia dell'arte all'Accademia di Brera, dal 1995 al 1999 – stampe; Mostra collettiva patrocinata dal Comune di Castano Primo "Castano Primo in Arte", 1998; Uno spazio per l'arte, Comune di Milano, giugno 1998 – mostra e pubblicazioni; Museo della Permanente - Salon 1°, presentata dal prof. M. Colusso docente di Storia dell'arte all'Accademia di Brera, maggio 1998 – mostra e pubblicazioni; Mostra collettiva patrocinata dal Comune di Castano Primo "Castano Primo in Arte", 1997; Mostra collettiva - Banca Nazionale del Lavoro, 1997; Mostra collettiva - Galleria Panigati Milano, 1997; Mostra collettiva - Rassegna Arti Visive, maggio 1997; Mostra e pubblicazione - Artecultura, marzo 1997

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2008/2021 - **Corsi professionali** presso aziende formative certificate o promossi da professionisti specializzati di livello nazionale o internazionale.

**Corsi di aggiornamento continuo** sulle attività di SEO, Search Engine Optimization, SEA, Search Engine Advertising conseguendo anche le certificazioni di Google per la piattaforma AdWords. Aggiornamento continuo sulle attività di link building e utilizzo delle piattaforme per gestire le pubblicità sui social network.

Web, Social e Inbound Marketing. Pianificazione. Comunicazione. Negoziazione. Organizzazione di eventi. Advertising and Marketing. Programmazione Neurolinguistica - PNL. Social Network. Comunicazione non verbale. Principi di contabilità generale. Il documento di bilancio di esercizio. Analisi di bilancio. Controllo di gestione.

2007 - **Politecnico di Milano – MIP - SUM (School of Management)**

Corso di *Management di base per gli enti pubblici*

2004/2005 - **Università La Sapienza - Facoltà di Lettere e Filosofia** - Roma

Frequentazione del primo anno del corso di Laurea Specialistica - Beni Culturali in "Studi Storico-artistici"

Esami sostenuti: Management dei Beni Culturali, Chimica, Teoria del Restauro - Tecniche Pittoriche

2003 - **Accademia di Belle Arti – Brera - Scuola di Decorazione** - Milano

Decorazione, storia dell'arte, tecnica dell'incisione, plastica ornamentale, antropologia culturale, estetica, fotografia, teoria e metodo dei mass-media, metodologia della progettazione urbana, anatomia artistica, pedagogia e didattica dell'arte, teoria della percezione e psicologia della forma. Titolo della tesi: ACCADEMIA DI BELLE ARTI: PROCESSI E STRUMENTI DI GESTIONE - 109

Diploma Accademico in Decorazione (Laurea di Primo Livello)

1999 - **Accademia di Belle Arti – Brera - Scuola di Pittura** - Milano

Pittura, storia dell'arte, incisione, museologia, antropologia, estetica, fotografia, teoria dei mass-media, computer graphic, metodologia progettuale, tecniche pittoriche, anatomia artistica - Titolo della tesi: L'ARTE COME POSSIBILITÀ ESPRESSIVA - APPLICAZIONE DEI LINGUAGGI ARTISTICI AL CAMPO DELLA TERAPIA - 110 e lode

Diploma Accademico in Pittura (Laurea di Primo Livello)

1999/2003 - **Associazione Fraternità e Amicizia** - Milano

Corso di aggiornamento per educatori professionali operanti nel campo della disabilità intellettiva e relazionale  
Nozioni di psicologia, patologie, comunicazione non verbale, psicodrammi. Mettersi in una dimensione di ascolto

1999 - **Comunicazione network europeo** - Milano

Corso di formazione alle pubbliche relazioni - Tecniche e teorie per parlare in pubblico, tecniche di respirazione

1997/1998 - **Associazione Italiana di Arte terapia "L'espressione e la traccia"** - Genova

Corso professionale per Arti Terapeuti - Comunicazione non verbale, collocazione e impianto del setting, conduzione dell'attività, consapevolezza dei pazienti e loro patologie

1997/1998 - **Cooperativa Cassiopea** - Pieve Emanuele, Milano

Corso di formazione alle pubbliche relazioni

Il sistema della comunicazione.

1997 - **Comune di Monza**

"Oltre l'handicap" Corso propedeutico per operatori sportivi per disabili - Monza

Il corso è diviso in 4 aree principali: area psico-sociale – psicologia sociale, gestione dei gruppi, lavoro d'equipe; area di educazione motoria – educare al movimento; area clinica – patologie, livelli funzionali, fisiologia; area formativa pratica – primo soccorso.

1996/1997 - **Cooperativa sociale CE.SE.D** - Milano

*Corso per Animatore pedagogico* - Comunicazione non verbale, collocazione e impianto del setting, conduzione dell'attività, consapevolezza dei pazienti e loro patologie

1996/1997 - I° Liceo Artistico - Milano

Diploma di Maturità

1981/1982 - ENAIP - Milano

Materie di cultura generale, inglese, francese, dattilografia, stenografia, diritto

Attestato con nota di merito in tutte le materie

1979/1980 - Liceo linguistico commerciale Giusti - Milano

Materie di cultura generale, inglese, francese, chimica

Frequenza al primo anno

## CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

<b>PRIMA LINGUA</b>	<b>ITALIANO</b>
<b>ALTRA LINGUA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• lettura</li><li>• scrittura</li><li>• espressione orale</li></ul>	<b>Spagnolo</b> livello: discreto livello: discreto livello: discreto 2004 Istituto Cervantes: certificazione conoscenza della lingua parlata e scritta
<b>ALTRA LINGUA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• lettura</li><li>• scrittura</li><li>• espressione orale</li></ul>	<b>Francese</b> livello: discreto livello: discreto livello: discreto 1982 Alliance Française - Paris
<b>ALTRA LINGUA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• lettura</li><li>• scrittura</li><li>• espressione orale</li></ul>	<b>INGLESE</b> livello: discreto livello: discreto livello: discreto 2009 Wall Street Institute di Milano: corso di business English; 2000 Central School of English accredited by The British Council di Londra, successfully completed the lower intermediate; 2002 Wall Street Institute di Milano, successfully completed the advanced stage; 2003 The Language Centre of Ireland di Dublino, successfully completed the intermediate 3

## CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

BUONE COMPETENZE RELAZIONI ACQUISITE SIA NEL PERCORSO FORMATIVO CHE PROFESSIONALE COME GIÀ DESCRITTO.  
ATTIVITÀ SPORTIVE: PALLACANESTRO, DANZA JAZZ, ATTIVITÀ SPORTIVE GENERICHE PRATICATE IN PALESTRA.

## CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

OTTIMA CONOSCENZA DELL'USO DEL COMPUTER, INTERNET E SOFTWARE DEL PACCHETTO OFFICE DI MICROSOFT E OTTIMA CONOSCENZA DEI SOFTWARE DI IMPAGINAZIONE ED ELABORAZIONE GRAFICA DELLA CREATIVITY SUITE 6: INDESIGN, PHOTOSHOP, ILLUSTRATOR. OTTIMA CONOSCENZA DI TOOL SEO

**PATENTE**

B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.Lgs 196/2003