

Dott.ssa Laura Ruzza - CURRICULUM

LAURA RUZZA ha conseguito la laurea quadriennale in DAMS (Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo) con il massimo dei voti e la lode presso l'Università Tor Vergata di Roma; successivamente si è specializzata conseguendo un Diploma di Master universitario di II livello in *Culture musicali del Novecento*, un Diploma di Master universitario di I livello in *Forme e storia delle civiltà musicali*, un Diploma di Master universitario di I livello in *Storia e didattica dell'ascolto musicale*, un Diploma di Perfezionamento Post-lauream in *Archivistica e Biblioteconomia musicale*, un Diploma di Master in *Comunicazione pubblica e giornalismo*, un diploma di Master in *Editoria libraria* ed un diploma di Master universitario di II livello in *La professionalità Docente*. Inoltre, ha conseguito il Diploma Accademico di II livello in Pianoforte con il massimo dei voti presso il Conservatorio L. Refice di Frosinone specializzandosi nell'attività concertistica solistica sotto la guida della Prof.ssa Forgià; presso la medesima Istituzione ha conseguito anche il Diploma Accademico di II livello in Musica da Camera con il massimo dei voti e la lode perfezionando il repertorio cameristico sotto la guida della camerista Prof.ssa F. Vicari. Si è esibita come solista in varie manifestazioni musicali come la *Festa Europea della Musica*, il *Festival Musicale delle Nazioni*, la *Rassegna Dietro le Note*, la rassegna *Non solo Piano*, la *IV Settimana Culturale Fondana*, ecc. ed ha tenuto concerti di musica classica presso la Sala degli Affreschi dell'Accademia Filarmonica Romana, il Forum Austriaco di Cultura a Roma, la Chiesa Evangelica Battista di Roma, l'Aula Adrianea degli Horti Sallustiani di Roma, Palazzo Medici Clarelli di Roma, l'Auditorium del C.A.S.C. della Banca d'Italia di Roma, la Chiesa Evangelica Luterana di Roma, l'Auditorium S. Sebastiano di Cesano (RM), la Sala Baldini di Roma, l'Auditorium di Villa Battistini a Rieti, l'Auditorium Bonicelli di Ciampino (RM), la Sala Fontana di Trevignano (RM), la Sala Puccini di Montecatini, ecc. Come pianista e relatrice ha tenuto numerosi concerti-conferenza su diversi argomenti musicali presso numerose istituzioni musicali italiane come gli Amici della Musica di Roma, l'Accademia Musicale R. Leoncavallo di Montecatini, gli Amici della Musica di Bologna, il Conservatorio L. Refice di Frosinone, l'Università degli Studi di Padova, l'Associazione Culturale Domino, l'Università della Tuscia, ecc. esibendosi presso la Chiesa Evangelica Battista di Roma, l'Auditorium del C.A.S.C. della Banca d'Italia di Roma, il Palazzo del Turismo di Montecatini, il Teatro della Fondazione San Carlo di Modena, Palazzo Liviano-Sala dei Giganti di Padova, Palazzo Caetani di Fondi, il Teatro Keiros di Roma, l'Auditorium S. Maria in Gradi di Viterbo, ecc. Nel 2004 è stata vincitrice del Concorso di esecuzione musicale "I Giovani e l'Arte" organizzato dal M° Marcella Crudeli in collaborazione con il Comune di Roma. Ha frequentato alcuni Corsi di Perfezionamento pianistico sotto la guida di Bruno Canino, Kostantin Bogino, Thiconov, Pier Narciso Masi e si è specializzata in Didattica pianistica presso la Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia di Roma sotto la guida del M° Walter Fischetti. Oltre all'attività solistica, si dedica anche al repertorio cameristico suonando in formazioni di duo pianistico (per cui si è perfezionata con il M° Massimiliano Baggio), trio e quartetto d'archi con pianoforte e sestetto (con cui ha partecipato al Festival di Primavera 2009 organizzato dall'Associazione Musicale Atinese esibendosi presso il Palazzo Ducale di Atina). Negli ultimi tempi ha iniziato ad interessarsi alle tastiere storiche con particolare riguardo verso il fortepiano, strumento per cui si è perfezionata seguendo master-classes del M° Bart Van Oort e del M° Andrèe Darras esibendosi sia presso l'Auditorium del Museo Nazionale degli Strumenti Musicali di Roma che la Sala Accademica del Conservatorio L. Refice di Frosinone. Già docente di Educazione al Suono e alla Musica presso la Scuola Elementare Cattolica Caterina Volpicelli di Roma, è iscritta all'*Albo dei Consulenti Tecnici del Tribunale Civile di Roma* in materia Musica. Ha svolto attività didattica come docente di Pianoforte, Teoria musicale e Propedeutica musicale presso l'Associazione musicale Musica Nova di Roma e presso la Scuola Musica Senza Frontiere di Roma. Nel biennio 2009-2011 è stata docente di Pianoforte principale presso l'Accademia Musicale Euterpe di Roma. Nell'A.S. 2010-2011 ha svolto attività didattica in qualità di docente di Educazione musicale presso la Scuola Primaria del 2° Circolo Didattico di Marsciano (PG) e di docente di Pianoforte presso il Liceo Scientifico Peano di Roma. Nell'A.S. 2011-2012 e 2012-2013 ha svolto attività didattica in qualità di docente di Musica presso la Scuola dell'Infanzia dell'IC B. Buozzi di Monterotondo curando un progetto di Coralità infantile. Recentemente si è specializzata come Direttrice di coro di Voci bianche frequentando presso la SPMT a Roma il corso di formazione "Dirigere il Coro di Voci Bianche" riconosciuto dal MIUR. È stata membro della Free Lance International Press dove è stata responsabile del Settore Musica ed. ha collaborato con le riviste *Musica e Scuola*, *Musicaaa!* e *Rassegna Musicale Curci*; inoltre, ha realizzato servizi giornalistici per la redazione musicale di *UnivertyTV.it*, testata web di cultura generale. Ha firmato numerose interviste ai più grandi protagonisti del panorama musicale classico internazionale come Uto Ughi, Arcadi Volodos, Lorin Maazel, Alexander Lonquich, Bruno Canino, ecc. È stata invitata più volte a partecipare ai seminari di filosofia della musica organizzati dall'Associazione Musica e Filosofia di Potenza, discutendo su vari temi estetico-musicologici. Già Cultrice della Materia presso l'Università degli Studi di Roma Tre per l'insegnamento di Metodologie dell'educazione musicale, viene spesso invitata come relatrice a convegni nazionali ed internazionali sulla cultura musicale (UCM-Seconda Università di Napoli, IASPM-Wellington, ISME-Taiwan, NIME-Arizona State University, IASESP-Towson University, WESPAC-Korea, CROSSROADS 2006-Instambul Bilgi University, ICMP-Università di Bologna, SANART 2006-Ankara, ecc.). Oltre a numerosi articoli e saggi musicali pubblicati su riviste specializzate di settore, è autrice del volume *Nel cosmo di Robert e Clara Schumann. Viaggio nella musica romantica attraverso gli scritti schumanniani* edito dalla Editing Edizioni di Treviso, opera con cui è risultata vincitrice del Premio Un Libro per l'Estate 2006 – Sezione Saggistica. Di ultima pubblicazione è il volume *Il suono dei popoli. Musica ed Antropologia* edito dalla Arduino Sacco Editore di Roma. Dal 2006 è Presidente e Direttrice Artistica degli *Amici della Musica di Roma*, associazione operante sotto la presidenza onoraria del Premio Oscar Ennio Morricone. Nel triennio 2006-2009 è stata docente di *Antropologia della Musica* nell'ambito dei corsi accademici di primo livello presso il Conservatorio di Musica "C. Pollini" di Padova. Nell'Anno Accademico 2009-2010 è stata docente di *Pedagogia Musicale per Didattica* nell'ambito dei Bienni abilitanti di II livello presso il Conservatorio L. Marenzio di Brescia. Nell'A.A. 2010-2011 è stata docente di *Storia ed analisi del repertorio* nell'ambito del Biennio Accademico di II livello in Composizione presso il Conservatorio L. D'Annunzio di Pescara. Nell'A.A. 2012-2013 è stata docente di *Storia della Musica per Didattica* nell'ambito dei Bienni abilitanti di II livello presso il Conservatorio B. Marcello di Venezia. Inoltre, dopo aver superato apposita selezione ed aver frequentato un apposito percorso formativo a Londra, nel 2013 è diventata esaminatrice del Trinity College per gli esami di Musica. Nel 2015 è stata nominata dal MIUR membro esterno del CdA del Conservatorio di Musica di Verona e contemporaneamente è stata chiamata a ricoprire l'incarico di docente di Pianoforte presso le scuole secondarie di primo grado ad indirizzo musicale della provincia di Treviso. Nell'a.s. 2016-2017 ha insegnato *Musica d'insieme con pianoforte* presso il Liceo Musicale Giorgione di Castelfranco Veneto. Nell'A.A. 2017-2018 è stata docente di *Storia della Musica* presso il Conservatorio L. Refice di Frosinone e nell'A.A. 2018-2019 terrà un Laboratorio di Ascolto guidato presso il Conservatorio di Musica di L'Aquila. Attualmente è docente di Musica nelle Scuole Secondarie di Primo Grado della città di Roma.

E' vittima di Violenza istituzionale e sta lottando contro il sistema della giustizia minorile romana che le ha strappato il suo bimbo di 8 anni e gravemente malato per affidarlo al padre violento; il suo caso è finito in Parlamento e nelle Commissioni d'inchiesta parlamentare.

VI AUTORIZZO A TRATTARE I MIEI DATI PERSONALI IN OTTEMPERANZA DELLA L. 196/2003

Roma, 16/09/2022

Laura Ruzza