

CURRICULUM VITAE

FABIO BERTAGNOLLI

Nato a Bolzano il 21 Marzo 1961

Coniugato

ISTRUZIONE E FORMAZIONE in musicoterapia

Cesfor (Centro Studi e Formazione)

Febbraio 2004, Diploma di Musicoterapia

Corso Triennale comprendente 676 ore complessive

(250 ore di Tirocinio) - Coordinatore Didattico Roberto Ghiozzi (Musicoterapeuta)

Voto: 110/110 e Lode

Tesi: Il percorso di Luca in Musicoterapia - Un'esperienza di Musicoterapia con un paziente schizofrenico

Cesfor (Centro Studi e Formazione)

Corsi di Specializzazione in Musicoterapia

Laboratori pratici di 3 giorni l'uno (24 ore):

Da Dicembre 2006 partecipazione agli incontri di Supervisione condotti dal prof. Dr. Jos De Backer a Firenze

Luglio 2005, Jos De Backer "Sogno e improvvisazione, autoesperienza e supervisione clinica in musicoterapia. Il silenzio in musicoterapia"

Maggio 2005, Tony Wigram "Sviluppare competenze improvvisative in musicoterapia"

Ottobre 2004, Nigel Hartley "Capire il proprio rapporto con la musica"

Luglio 2004, Jos De Backer "Applicazione clinica della musicoterapia nelle disabilità dello sviluppo: teoria, metodologie e pratica"

Luglio 2004, David Aldridge "Musicoterapia e sviluppo infantile. Riabilitazione neurologica. Assistenza alle demenze. Assistenza palliativa"

Febbraio 2004, Roberto Ghiozzi "Improvvisazione clinica in musicoterapia e PNL umanistica"

Ottobre 2003, Jos De Backer - "Musicoterapia e psichiatria"

Luglio 2003, Nigel Hartley "Musica, terapia e musicoterapia. L'improvvisazione come modalità di ascolto"

Associazione Aleph

Luglio 2003, partecipazione ad un corso residenziale (5 Giorni) di "Dialogo Sonoro" organizzato dal Prof. Mauro Scardovelli dell'"Associazione Aleph" di Genova, sede del corsi in Assisi

PNL Umanistica integrata

Formazione I, II, III, livello di "Programmazione Neuro-Linguistica Umanistica Integrata"

percorso organizzato da Roberto Ghiozzi e riconosciuto dall'Associazione "Aleph" di Genova

ISTRUZIONE E FORMAZIONE in musica

Conservatorio di musica di Trento

Diploma di Jazz (pianoforte) conseguito nel 1998

sotto la guida del Prof. Franco d'Andrea

Voto: 8,50 su 10

Tesi: Oscar Peterson - Un' appropcio jazzistico alla Bossa Nova

Conservatorio di musica C. Monteverdi di Bolzano

Diploma di Violino conseguito nel 1982

sotto la guida del Prof. Walter Daga

Voto: 9,50 su 10

Innsbruck (Austria)

Giugno 1982, 1° Classificato al Concorso Nazionale di musica

"Jugend Musiziert" nella sezione "Violino"

Accademia di Musica di Detmold (Germania)

Nell'anno scolastico 1982/83,

due Semestri di Perfezionamento in Violino

sotto la guida del M° Tibor Varga

ESPERIENZE PROFESSIONALI come musicoterapeuta

23, 24 e 25 Novembre 2007, assistente del Prof. Dr. Jos De Backer (presidente della Federazione Europea di Musicoterapia) durante il seminario-laboratorio "Musicoterapia psicodinamica", organizzato dall'associazione "Cesfor" di Bolzano (24 ore).

Agosto - Settembre 2007, assistente del Prof. Dr. Jos De Backer (presidente della Federazione Europea di Musicoterapia) durante il seminario-laboratorio "Autoesperienza in musicoterapia: tecniche di improvvisazione clinica - Costellazioni familiari in musicoterapia", organizzato dall'associazione "Matrice" di Bari (24 ore).

Novembre 2006, assistente del Prof. Dr. Jos De Backer (presidente della federazione europea di musicoterapia) durante il seminario-laboratorio "Musicoterapia psicodinamica - Autismo e handicap - teoria e pratica", organizzato dall'associazione "Matrice" di Bari (24 ore).

Novembre 2005, assistente del Prof. Dr. Jos De Backer (presidente della federazione europea di musicoterapia) durante il seminario-laboratorio "Introduzione alla Musicoterapia Psicodinamica ed al Sogno in Musicoterapia", organizzato dall'associazione "Matrice" di Bari (24 ore).

Gennaio 2005, collaborazione con Casa Basaglia (Centro di riabilitazione psichiatrica) al progetto "Don Quischotte" in qualità di Musicoterapeuta. 80 ore all'anno per due anni

Da Novembre 2004 collabora con la Scuola Media "E. Fermi" di Bolzano in qualità di Musicoterapeuta seguendo alcuni alunni in sedute individuali. Cadenza settimanale

30 e 31 Ottobre 2004, partecipa in veste di conduttore ad un Laboratorio pratico all'interno del XI Convegno internazionale di Musicoterapia di Verona, per conto dell'Università di Verona

Da Maggio 2004 lavora presso la Struttura "Pastor Angelicus" di Merano (BZ) con portatori di gravi Handicap fisici e psichici, un giorno alla settimana

Da Agosto a Dicembre 2003, attività di Musicoterapia presso la Struttura "F. Basaglia" di Sinigo (BZ) (Centro di riabilitazione psichiatrica). 18 ore di tirocinio

Da Gennaio a Dicembre 2003, attività di Musicoterapia presso la Struttura "Pastor Angelicus" di Merano (BZ) con portatori di gravi Handicap fisici e psichici, cadenza settimanale. 216 ore di tirocinio

Da Novembre 2002 a giugno 2003, attività di Musicoterapia nel reparto di Malattie Infettive presso l'Ospedale Civile di Bolzano con malati terminali in AIDS accanto al musicoterapeuta Roberto Ghiozzi. 21 ore di tirocinio

Maggio 2002, Assistente di Roberto Ghiozzi durante il seminario-laboratorio di "Limprovvisazione in musicoterapia" a Modena

ESPERIENZE PROFESSIONALI come musicista

Bludenz (Austria) - 14 e 15 Ottobre 2005, Docente del corso di Piano Jazz per gli insegnanti delle scuole di musica austriache

Dal 1998 insegnante di musica (tastiere e piano jazz) presso l'Istituto per l'Educazione Musicale in lingua tedesca

Da Gennaio 1996 a Giugno 1999, assunzione in qualità di Pianista Jazz presso il Parkhotel "Laurin" di Bolzano

Anno 1985 e 1986, assunzione in qualità di "Violino di fila" presso l'Orchestra Sinfonica "Haydn" di Bolzano e Trento

PUBBLICAZIONI

"Musicoterapica nel trattamento di pazienti psicotici", relazione contenuta negli Atti del XI Convegno Nazionale di Musicoterapica tenutosi a Verona nel giugno del 2004

Fabio Bertagnolli